PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M.	₰
Op. 62.	No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1	50
	No. 2. Bulgarian Gipsy Dance	1	—
	No. 5. The Sultan's Parade March	1	25
	No. 6. Chanson Grecque	1	—
„ 67.	Grande Marche	2	—
„ 71.	Traum am Bache	1	25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1	25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1	25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3	25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4	—
„ 85.	Il Papagallo, Souvenir de Naples	1	50
Op. 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1	75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2	75
	Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3	25
	Barcarola	1	75
	Hungarian March	1	25
	Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1	50
	D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1	50
	Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1	50
	Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2	25
	Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2	50
	6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1	75
	3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1	50
	Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1	50

		M.	₰
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2	75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16	75
„ 98.	„ „ „ „ de Piano	8	50

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/souvenirdepische01pari

SOUVENIR DE PISCHEK.

Par **PARISCH ALVARS** op:89.

Allegro con brio.

INTRODUCTION.

ff

8

f

8

8

ritard.

sosten.

a piacere.

Andante con moto.

dolce legato.

cres.

f marcato.

con espress.

p

cres.

mf

cres.

legato. 8va

f *sostenuto.*

mf

p

sempre dimin.

pp

ppp

Allegro con fuoco.

fff

f

8va

dol.

stentate.

con dolore.

risoluto.

cres.

f

Fix (A♭)(D♭)

Tranquillo.

f>

dol.

p

legato.

con gusto.

f>

cres. e più stretto.

mf

marcato.

molto sosten.

f

a Tempo.

mf brillante.

cres.

f

con fuoco.

8va

ff

8va

legato.

mf

p

Cadenza
a piacere.

f

dimin.

p

Maestoso.

p

f

dol.

p

(B♯)

ff

p

fz

f

Allegro brillante.

f

p

f

p

8va

p

cres.

8va

a piacere.

molto sostenuto.

f

8va

dimin.

ritard.

p

FINALE.

Allegretto.

p

Fix (D♭)

mf

f

P brillante.

mf

cres.

f

8va

8va

8va

p

cres.

mf

8va

cres.

f

ff

Fine.

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal."

Mit genauer Fingersatz-und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUËCKER

HEFT I

Das Rheingold.

Die Walküre und Siegfried.

Pr. M. net 3 —

HEFT II.

Götterdämmerung.

Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal

Pr. M. net 3 —

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.